

# Spécifications

---

**Comment préparer les fichiers pour l'impression ? - Guide PrintXL**

## Table des matières

<b>1. Formats des fichiers et règles générales</b> .....	3
<b>2. Éléments interdits dans les fichiers</b> .....	4
<b>3. Contenu du fichier</b> .....	5
<b>4. Ligne de découpe/Matrice</b> .....	9
<b>5. Préparation d'un visuel à l'aide d'un gabarit</b> .....	11
<b>6. Impressions avec jonc en silicone pour les cadres</b> .....	13
<b>7. Couleurs d'impression</b> .....	14
<b>8. Adaptation des couleurs – Possibilités et limitations</b> .....	15
<b>9. Transfert de fichiers</b> .....	16

## 1. Formats des fichiers et règles générales

### 1.1. Formats de fichiers acceptés :



- Formats acceptés : **PDF** (de préférence), **TIFF** (fichier aplati, compression LZW), **EPS** (avec calques appropriés), **JPG** (qualité maximale).
- Exigences relatives aux fichiers PDF : **norme PDF 1.6** (Acrobat 7), fichier composite, sans mot de passe ni fonction de sécurité.

### 1.2. Formats de fichiers non acceptés :



### 1.3. Échelle et format d'impression :

- Motifs **jusqu'à 5 m** : échelle **1:1**
- Motifs de **plus de 5 m** : échelle **1:10**

**1.4.** Les fichiers doivent être préparés dans leurs dimensions **nettes** (format cible). Si le produit nécessite des fonds perdus ou des finitions (œilletons, ourlets, etc.), ceux-ci seront pris en compte lors de la production.

## 2. Éléments interdits dans les fichiers

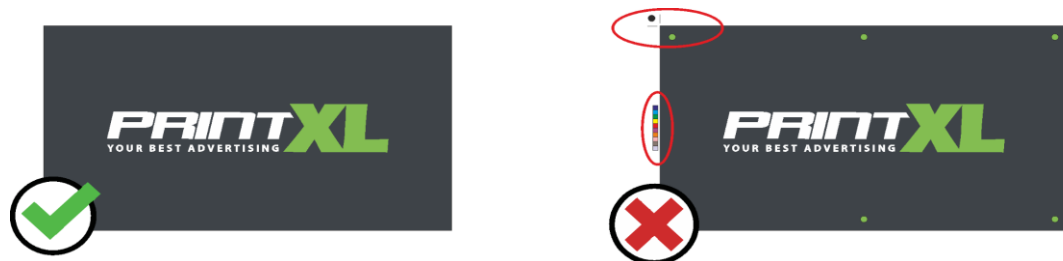
### 2.1. Surimpression :

- L'utilisation de la surimpression peut entraîner des erreurs d'impression.



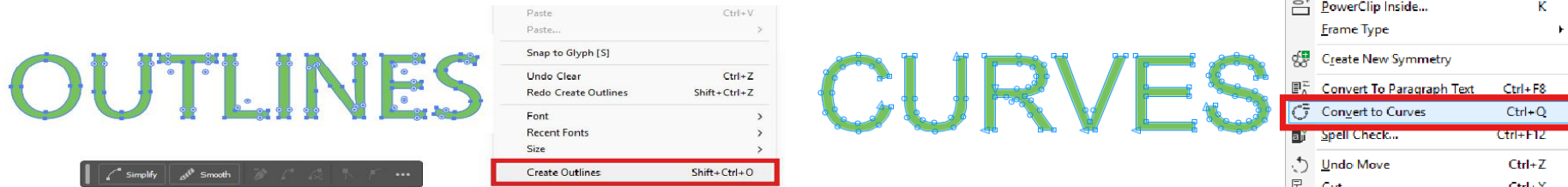
### 2.2. Éléments interdits :

- marques d'enregistrement, descriptions, œillets, échelles, cadres, marqueurs auxiliaires.



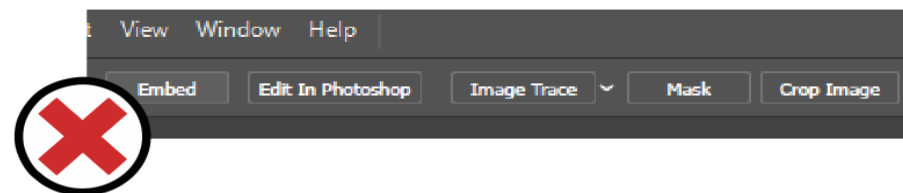
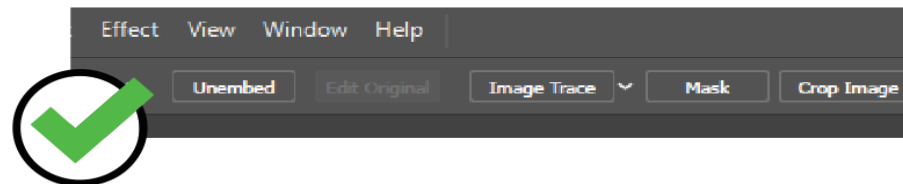
### 3. Contenu du fichier

#### 3.1. Texte : Convertir en courbes / vectoriser



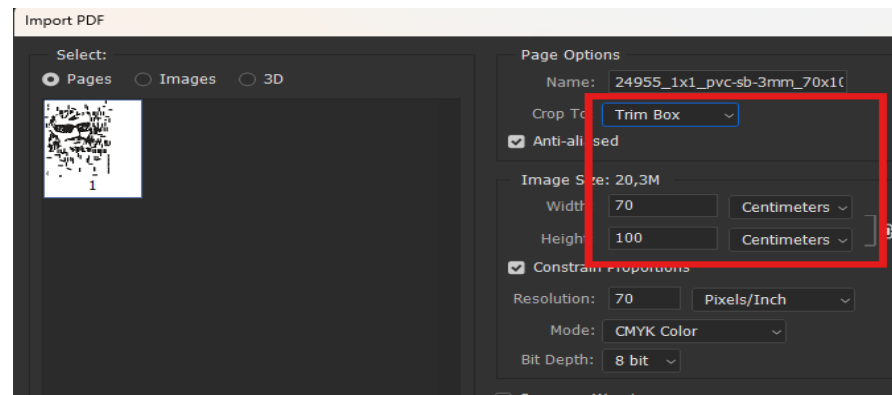
#### 3.2. Les images bitmap doivent être incorporées (8 bits).

- Toutes les images bitmap et tous les éléments graphiques doivent être incorporés au document (8 bits, sans lien externe). Avant l'envoi, assurez-vous que les photos, les objets et les polices ne sont pas liés en tant que ressources lues depuis un dossier sur le disque ou un site web.



### 3.3. TrimBox:

- Les fichiers doivent contenir une boîte de découpage (TrimBox) compatible avec le format cible de l'œuvre.

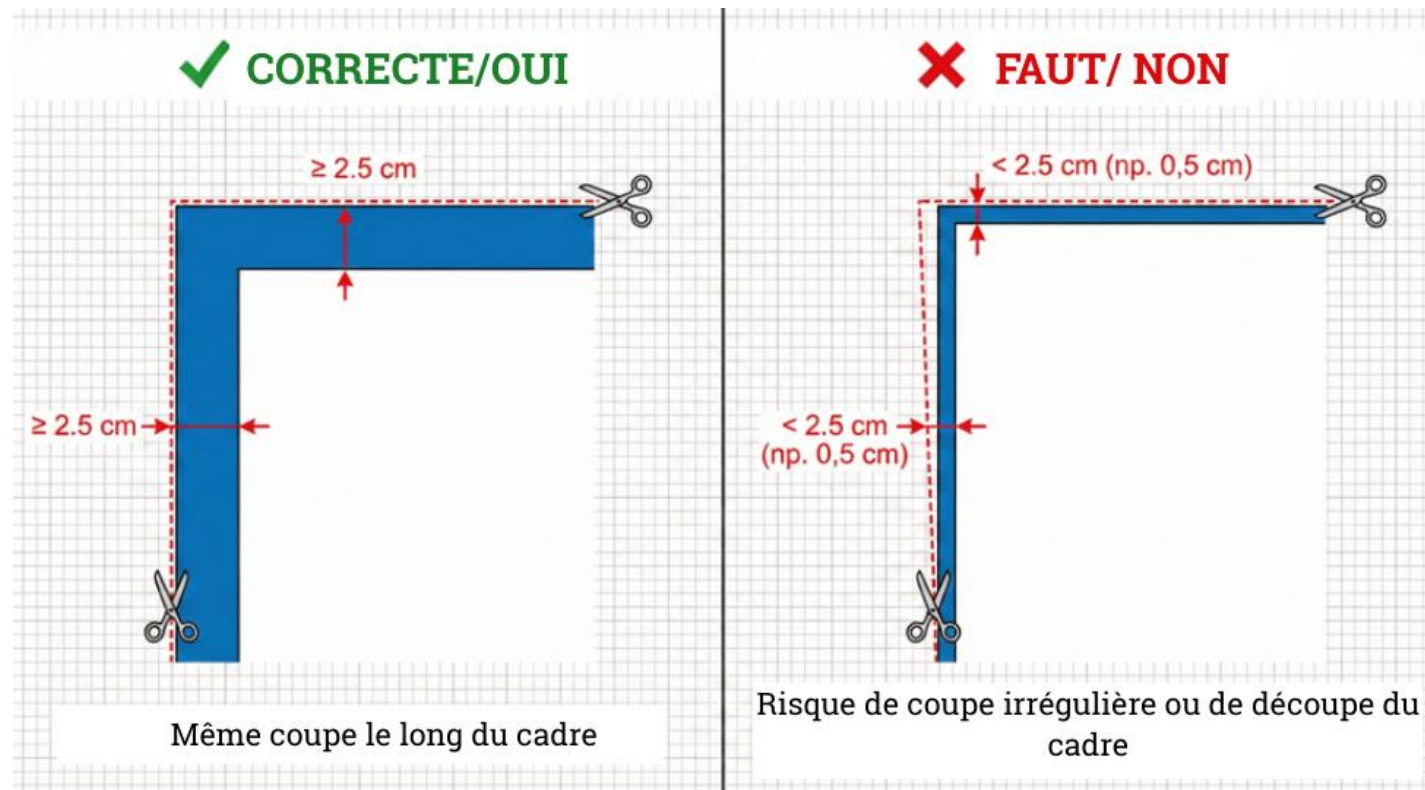


### 3.4. Zone de sécurité et marges du fichier :

- **Zone de sécurité (marge intérieure)** : Chaque fichier doit comporter une zone de sécurité pour les éléments graphiques importants, tels que les logos ou le texte. La valeur de la marge dépend du type de finition.

Finition	Zone de sécurité
Au format + oeillets ( Bâches )	3 cm
Ourlet cousu	2 cm
Ourlet soudé + oeillets	5 cm
Fourreau	5 cm + fourreau à plat
Au format ( Panneaux )	1 cm

- **Cadres dans le fichier** - Pour éviter les erreurs de découpe, le motif ne doit pas comporter de cadres placés près des bords. Si un cadre est indispensable, son épaisseur doit être d'au **moins 2,5 cm**.



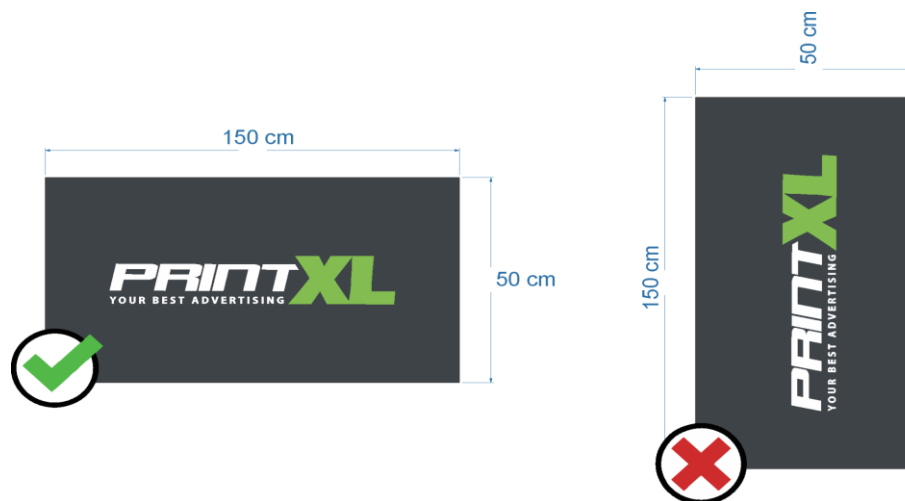
### 3.5. Un thème = un fichier :

- Chaque thème graphique doit être enregistré dans un fichier séparé.

### 3.6. Orientation du fichier :

- Doit correspondre à la commande (**essentiel pour une finition correcte**).

Dimensions de la commande : 150 x 50 cm (largeur/hauteur)



### 3.7. Résolution (DPI)

- Résolution d'impression recommandée en fonction du type de produit et de la distance de visualisation

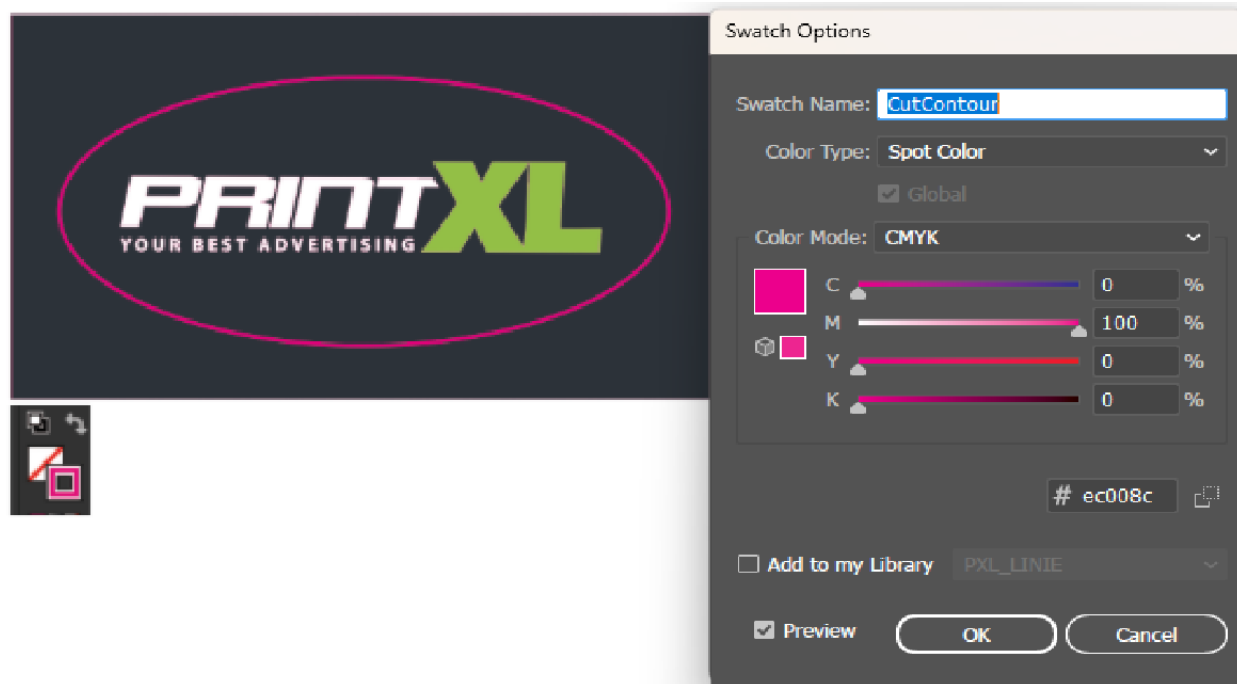
Type de produit	Taille d'impression	Distance de vision	Résolution recommandée
Roll-up, Mur d'image	Jusqu'à 2 m <sup>2</sup>	Jusqu'à 1,5 m	150 - 200 dpi
Bâche publicitaire	Jusqu'à 8 m <sup>2</sup>	Jusqu'à 2-5 m	70 - 150 dpi
Billboard, Bâche microperforée	Jusqu'à 30 m <sup>2</sup>	Jusqu'à 5-20 m	30 - 70 dpi
Format de façade, bâche géante	> 30 m <sup>2</sup>	> 20 m	15 - 30 dpi

## 4. Ligne de découpe/Matrice

4.1. Pour les projets nécessitant une découpe selon une forme non standard, veuillez joindre la matrice appropriée au fichier.

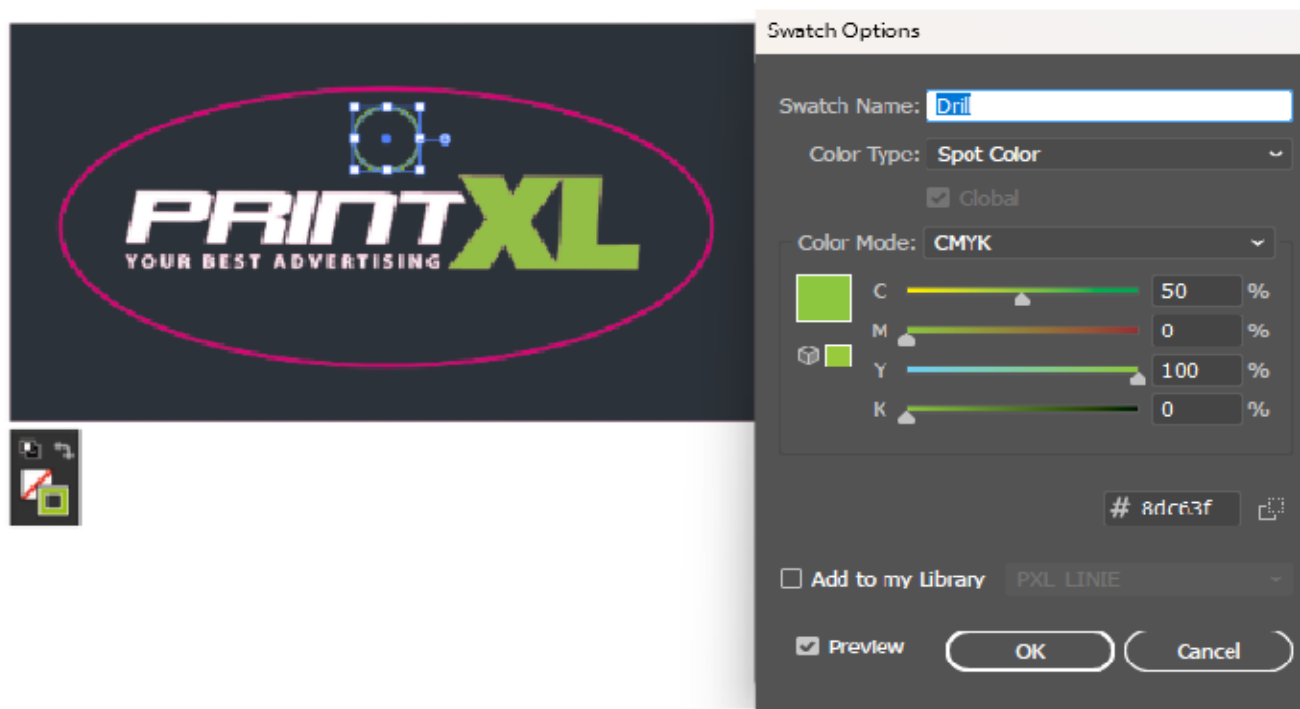
4.2. Préparation d'une matrice :

- La matrice doit être préparée sous forme de contour placé sur un calque séparé dans le fichier vectoriel (PDF).
- La couleur de la matrice doit être ajoutée à la bibliothèque de couleurs comme couleur d'accompagnement et nommée « **CutContour** ».
- L'option « **Surimpression du contour** » doit être activée pour le contour de la matrice.



#### 4.3. Préparation des perforations :

- Les perforations doivent être préparées sous forme de contours placés sur un calque séparé dans le fichier vectoriel (PDF).
- La couleur des perforations doit être **ajoutée à la palette de couleurs** comme couleur d'accompagnement et **nommée « Perçage »**.
- Pour le contour du trou, activez l'option de surimpression du contour.



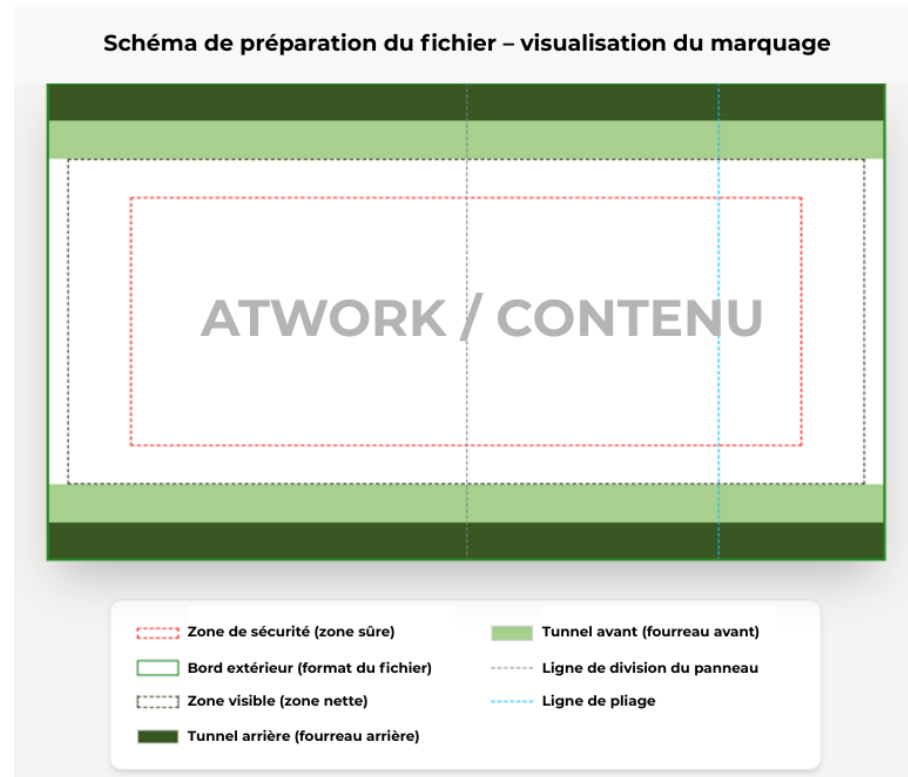
## 5. Préparation d'un visuel à l'aide d'un gabarit

### 5.1. Téléchargement et utilisation d'un gabarit.

- Si vous devez utiliser un gabarit, téléchargez-le depuis le site web ou demandez-le à votre responsable. Le gabarit vous aide à préparer correctement le fichier pour l'impression.
- Le visuel doit être préparé conformément à la légende du gabarit, en tenant particulièrement compte des fonds perdus, des zones de sécurité et des traits de coupe.

### 5.2. Repères et légende du gabarit.

- Le gabarit contient des repères et des champs qui doivent être supprimés une fois le visuel terminé, car toute ligne restante dans le fichier risque d'être imprimée.



### 5.3. Informations importantes concernant les dimensions des gabarits :

Les gabarits fournis par PrintXL indiquent les dimensions brutes, incluant le surplus de tissu nécessaire aux finitions (par exemple, fourreaux, ourlets, œillets, silicone).

Les dimensions du produit fini seront inférieures à celles du fichier créé à partir du gabarit.

Le client doit préparer le fichier selon l'une des deux options suivantes :

- les dimensions nettes du produit
- ou des dimensions adaptées au gabarit PrintXL spécifique

Ne préparez pas de fichiers dans des dimensions non standard.

## 6. Impressions avec jonc en silicone pour les cadres

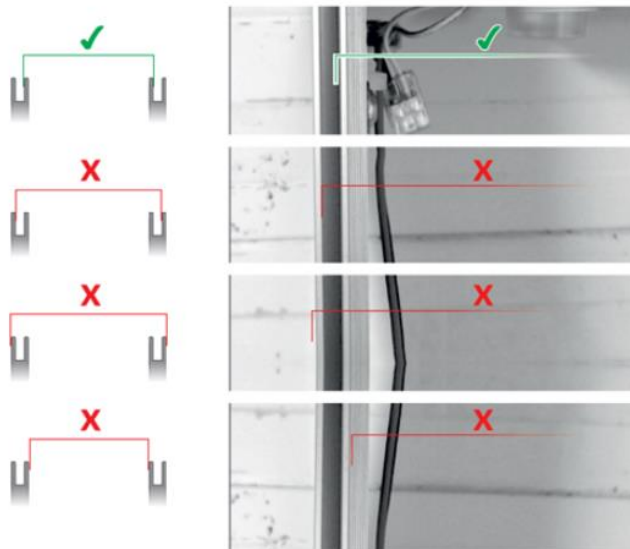
### Pour les impressions avec ruban silicone (« effet bonbon ») :

- Le fichier doit être préparé avec les dimensions mesurées d'un bord intérieur du cadre à l'autre.
- Il s'agit de la mesure entre le bord intérieur des rainures du cadre dans lesquelles le jonc en silicone est inséré.
- Les dimensions indiquées sont les dimensions nettes (visibles après encadrement) et n'incluent pas les fixations du cadre.

Des dimensions incorrectes peuvent entraîner des problèmes lors de l'encadrement de l'impression.



Comment prendre les mesures pour un cadre LED SILIC



## 7. Couleurs d'impression

- 7.1. Les graphiques doivent être préparés en espace colorimétrique **CMJN** avec une profondeur **de couleur de 8 bits**.
- 7.2. Les fichiers ne doivent pas contenir de profils colorimétriques intégrés. L'option d'inclusion des profils colorimétriques doit être désactivée lors de l'enregistrement du fichier.
- 7.3. Les fichiers enregistrés dans d'autres espaces colorimétriques (par exemple **RVB**) sont automatiquement convertis en CMJN. L'imprimeur décline toute responsabilité quant aux différences de couleur résultant de cette conversion.
- 7.4. La nuance d'une même couleur peut varier selon la technologie d'impression utilisée et le type de support (matériau).
- 7.5. Les fichiers doivent utiliser le noir avec les valeurs suivantes : **CO / MO / JO / N100**.

## 8. Adaptation des couleurs – Possibilités et limitations

### 8.1. Référence aux nuanciers **PANTONE** :

- Les impressions par sublimation doivent être comparées au nuancier **PANTONE Solid Uncoated**.
- Les impressions **UV / UV Flat / Solvant / Latex** doivent être comparées au nuancier **PANTONE Solid Coated**.

### 8.2. Adaptation des couleurs au nuancier **CMJN** :

- Il est possible d'adapter la couleur à partir du nuancier CMJN.
- Dans ce cas, veuillez indiquer les valeurs CMJN précises par incréments de 10 % (par exemple, C20 / M20 / J10 / N50).
- La valeur maximale de **N (noir)** est de **50 %**.

### 8.3. Adaptation des couleurs au nuancier **RAL** :

- Il est possible d'adapter la couleur au nuancier **RAL**. Le nuancier RAL peut être utilisé pour tous les supports, à l'exception **des tissus imprimés par sublimation**.

### 8.4. Échantillon de couleur

- Pour les commandes exigeant une haute précision des couleurs, une épreuve certifiée (**épreuve/cromalin**) ou un numéro de couleur PANTONE doit être fourni.

### 8.5. Épreuve d'impression

- Une épreuve d'impression est recommandée pour les commandes répétées. L'échantillon est archivé comme référence pour les commandes ultérieures pendant un an maximum après la dernière commande.

### 8.6. Limitations technologiques

- L'impression numérique ne garantit pas une reproduction parfaite des couleurs PANTONE ; des variations peuvent survenir en raison de la technologie d'impression et du type de support.

## Remarque :

La correspondance des couleurs **n'est pas assurée pour les dégradés (transitions de tons)**.

## 9. Transfert de fichiers

**9.1.** Méthode recommandée : Courriel, WeTransfer, Dropbox.

**9.2.** Format du nom : nom\_dimensions en cm\_pdf, par exemple : Lkkdjn\_200x300\_pdf

**9.3.** Le nom du fichier ne doit contenir aucun caractère spécial (par exemple : /, ?, #, &...) ni aucun signe diacritique spécifique à une langue (par exemple : ł, ź, ó, Ä, ö, ß...).

**9.4.** Le nom ne doit pas dépasser 20 caractères.

### **Veillez noter :**

L'imprimerie décline toute responsabilité quant à la qualité d'impression résultant d'erreurs dans les fichiers fournis, notamment les surimpressions, les éléments graphiques non autorisés, les erreurs d'échelle ou autres paramètres incorrects. Les commandes sont traitées sur la base des fichiers fournis sans aucune modification de leur contenu.